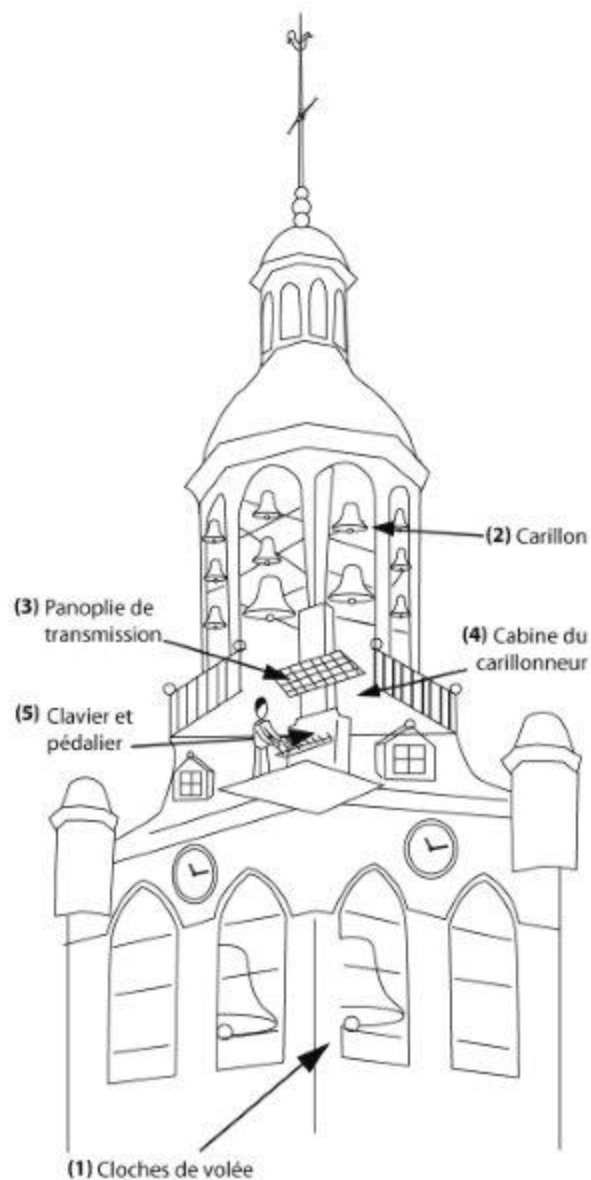


Le Carillon de Bourbourg



**" Au son du carillon, on redresse la tête
en essayant de fredonner l'air des cloches en fête "**

Pierre VALDELIEVRE, *Le Poème du Vent*, 1933

Dicton : **" Quand le carillon des cloches s'entend de loin,
c'est signe que le temps va changer "**



Association pour la Rénovation du carillon

L'association pour la Rénovation du Carillon de Bourbourg est née le 26 février 2004. Cette association a eu pour vocation de récolter des fonds par le biais de mécénat et d'une souscription publique dans le but de participer financièrement à la renaissance du Carillon de l'Eglise Saint-Jean-Baptiste.

Présidente : Marie-Pierre CAVROIS
La secrétaire : Marie SQUIMBRE
Le trésorier : Roger LONGCOURTY



SIVOM
DE L'AA

Office de Tourisme Gravelines - les Rives de l'Aa
11, rue de la République - BP 139 - 59620 GRAVELINES
Tél : 03 28 51 94 00 - Fax : 03 28 65 58 19
E-mail : gravelines.cote.opale@wanadoo.fr

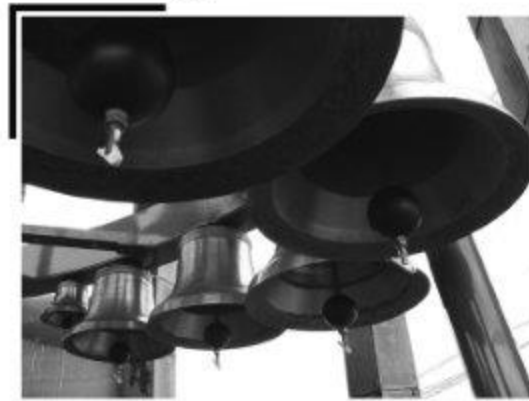


Etablissement de Bourbourg
Place du Général de Gaulle 59630 Bourbourg
Tél : 03 28 65 83 83
E-mail : ot.bourbourg@wanadoo.fr

www.tourisme-gravelines.fr



Renaissance du Carillon de Bourbourg



La ville de Bourbourg et le SIVOM de l'Aa fêtent la Renaissance du carillon de l'église Saint-Jean-Baptiste. Après de longues années de silence, le carillon s'apprête à résonner de nouveau pour le plus grand plaisir des habitants de la cité de Gédéon...

Qu'est-ce qu'un carillon ?

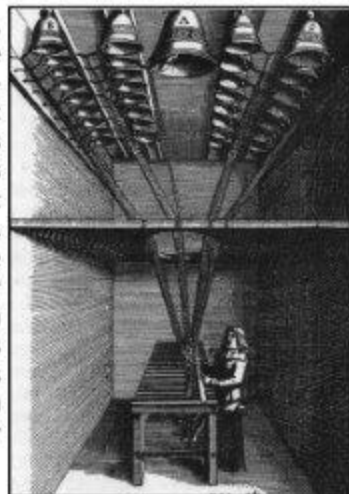
Un carillon est un instrument de musique comportant au minimum quatre cloches (le terme vient du latin *quaternio*, "groupe de quatre"). Placé dans le clocher des églises, le campanile des hôtels de villes, ou les beffrois, il marque le temps de ses ritournelles et apporte une ambiance musicale dans la cité. Le Nord-Pas de Calais compte plus du tiers des carillons de France ; il est ainsi un élément fort du paysage et des traditions de notre territoire.

Le fonctionnement du Carillon de Bourbourg

Indépendantes du carillon, les trois cloches de volée (1)- Sarah, Judith et Marie – sont mobiles et actionnées à l'aide d'un système électrique. Elles se balancent pour créer un événement sonore puissant (offices, fêtes, ...).

Les cinquante cloches du carillon (2), quant à elles, ne bougent pas et fonctionnent manuellement (3) ; elles sont frappées (« tintées ») avec un battant relié par une tringle au clavier. Chacune d'entre elles, selon sa taille et son poids, donne une note bien définie.

Installé dans sa cabine (4), le carillonneur joue à l'aide d'un clavier et d'un pédalier (5). Le clavier permet d'actionner la totalité des cloches, le pédalier, les cloches correspondant aux notes les plus graves. Le carillonneur frappe le clavier avec le poing pour tinter une cloche, la main à plat pour réaliser des accords sur plusieurs cloches, coup de pied au pédalier. Ainsi, il peut créer des nuances musicales.



Marin MERSENNE, *Harmonie Universelle*, 1636

Un système automatique à verins pneumatiques permet d'activer le carillon en l'absence du carillonneur.

Les Cloches de Bourbourg et leur identité

Parmi les 50 cloches du nouveau carillon...

Cloche n°1

"Gédéon", 380 kg. Inscription : « Gédéon, je chante avec mes 49 sœurs la renaissance du carillon de Bourbourg. Je remercie M. Bertrand Ringot, président du Sivom de l'Aa et les membres du comité syndical. »

Cloche n°2

"Arthurine", 290 kg. Inscription : « Arthurine. J'appelle à la paix entre les hommes. J'ai été bénite par Mgr Ulrich, archevêque de Lille ; M. Thomas Vercoutre étant le curé de Saint-Jean-Baptiste ; M. Francis Bassemon, maire. »

Cloche n°3

"Marie", 245 kg. Inscription : « Marie. Je chante l'union, la prière et la paix. Association pour la rénovation du carillon de Bourbourg. Présidente Marie-Pierre Cavrois; trésorier, Roger. Longcourty. »

Cloche n°4

"Mathieu" (patron des banquiers), 205 kg. Inscription : « je sonne le Ré du nouveau carillon de Saint-Jean-Baptiste » et sur la seconde face « Fondation du Crédit Agricole Pays de France ; Crédit Agricole Nord de France ».

Cloche n°5

"Emmanuelle", 180 kg. Inscription : « Emmanuelle. J'appelle les Bourbourgeois à vivre en paix. Emmanuel et André Violier, électriciens. »



Gédéon, célèbre carillonneur de Bourbourg

Les Ritournelles du carillon

Fra Diavolo - à l'heure
Petit oiseau de la Nature - à la demie
Sarah - au quart
Arnaud - aux trois quarts

FRA DIAVOLO, musique d'Auber et paroles de Scribe



"Voyez sur cette roche, ce brave à l'air fier et hardi, son mousquet est près de lui, c'est son fidèle ami. Regardez, il s'approche, un plumet rouge à son chapeau; et couvert de son manteau, du velours le plus beau. Tremblez ! Au sein de la tempête. Au loin, l'écho répète : Diavolo! Diavolo!"

Historique de notre Carillon bourbourgeois - - ►

- XIIIe siècle : début de la construction de l'église Saint-Jean-Baptiste de Bourbourg.
- 1548 à 1793 : **1^{er} carillon** de 16 cloches.
 - 1739 : effondrement du clocher.
 - 1753 : reconstruction du clocher.
- 1838 à 1940 : **2^{ème} carillon** de 23 cloches.
 - 1869 et 1930 : restauration complète du 2^{ème} carillon.
 - 25 juin 1930 : inauguration du carillon. Pour l'occasion, Jef Denyn, fondateur et directeur de l'Ecole Royale de carillon de Malines, est présent. Le concert inaugural est retransmis par radiodiffusion (RadioLille).
 - 5 et 6 août 1933 : le 10^e Congrès du Comité Flamand de France se tient à Bourbourg et a pour thème « les moulins de Flandre et les carillons » ; présence de carillonneurs célèbres et d'écrivains renommés. Moïse Marcant, un des rares carillonneurs français titulaires de l'école de Malines, fait vibrer l'instrument durant les festivités.
 - mai 1940 : incendie de l'église, le carillon est détruit ; c'est le grand silence.
 - Restauration de l'édifice après la Seconde Guerre mondiale.
- 1962 à 2008 : **3^{ème} carillon** de 37 cloches doté d'un équipement électrique.
- 21 décembre 2008 : inauguration du **4^{ème} carillon** de 50 cloches.

Vue globale du carillon

